“Sirene” fra collage e poesia.

Rossana Ferreri

2023

Sirene

“Sirene” è un progetto di collage e poesie che cavalca l’ onda della complessità dell’ essere donna .

In questa veste, la ricerca verte a trascendere la nudità del dualismo.

I materiali utilizzati sono di diversa estrazione, includono riviste d’ epoca, imballaggi di cibi di amplio consumo popolare e pezzi di indumenti .



167 Beyer, op. 101. Vorschule i. Klavierspielen.
2101 Brahms, op. 1. Sonate, C dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es moll.
2103 — op. 5. Sonate, F moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen.
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2109/10 — op. 76. Klavierstücke I/II.
2267 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien I/II.
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2362/63 — Studien, Heft I/II.
1498 Lucnamlei, op. 2. Nr. 2/3, Klavierstudien.
1542 Burgmüller, op. 100. 25 leichte und fortschreit. Übungen
1543 — op. 105. 12 brillante und melodische Etüden
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden
} H. Vetter.
2020/23 } Busoni-Bach, Wohltemper. Klavier,
2201/04 } Teil I/II je 2 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.

157 — 12 kleine Stücke (*W. Rauch*).
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.).
1324a — -Bülow, Fantasie, C dur.
5920 Heller St., op. 45. Etud. mel. (*Wöss*).
5920a/c — Dieselben in 3 Heften I/III.
5921 — op. 46. 30 Etudes progr. (*Wöss*).
5921a/c — Dieselben in 3 Heften I/III.
5922 — op. 47. Et. pour former au sent.
5922a/b — Dieselben in 2 Heften I/II.
5923 — op. 45/47. 80 Etüden, komplett.
1704 — op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 157 Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
3516/17 — op. 138. Notenbuch für Klein und Groß, 25 Stücke I/II.
5855 Henselt, op. 2. 12 Konzertetüden.
689 Herz, Gammes et Exerc. (*Rauch*).
91/93 Hummel. Sonaten u. Stücke I/III.
760 — op. 125. Etüden (*H. Trneček*).
1623/24 Jensen, op. 8. Romant. Stud., H. I/II.
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III.
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2828/30 Jiránek, Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages für vorger. Klaviersp., deustch, 3 Bde.

8135 Poldini.
8275/76 Prochaz
1219 Reger, stüc
1957/58 — op. 3 12 k
1971 — op.
1986/87 — op.
1287 — Aus J. S
1285 — Für Bea
1286 — 4 S
2078 Reinhc
1844 Rheinl
1356 — op.
1329/30 — op.
450/53 Scarla
8647/48 — -Ba
1323d — -Bü
3284 — -Ta
278 Schmi par
314 Schmi Sch
485 — op.

AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABE D

CORONA-COLI

Die berühmtesten Werke der musikalischen Weltliter

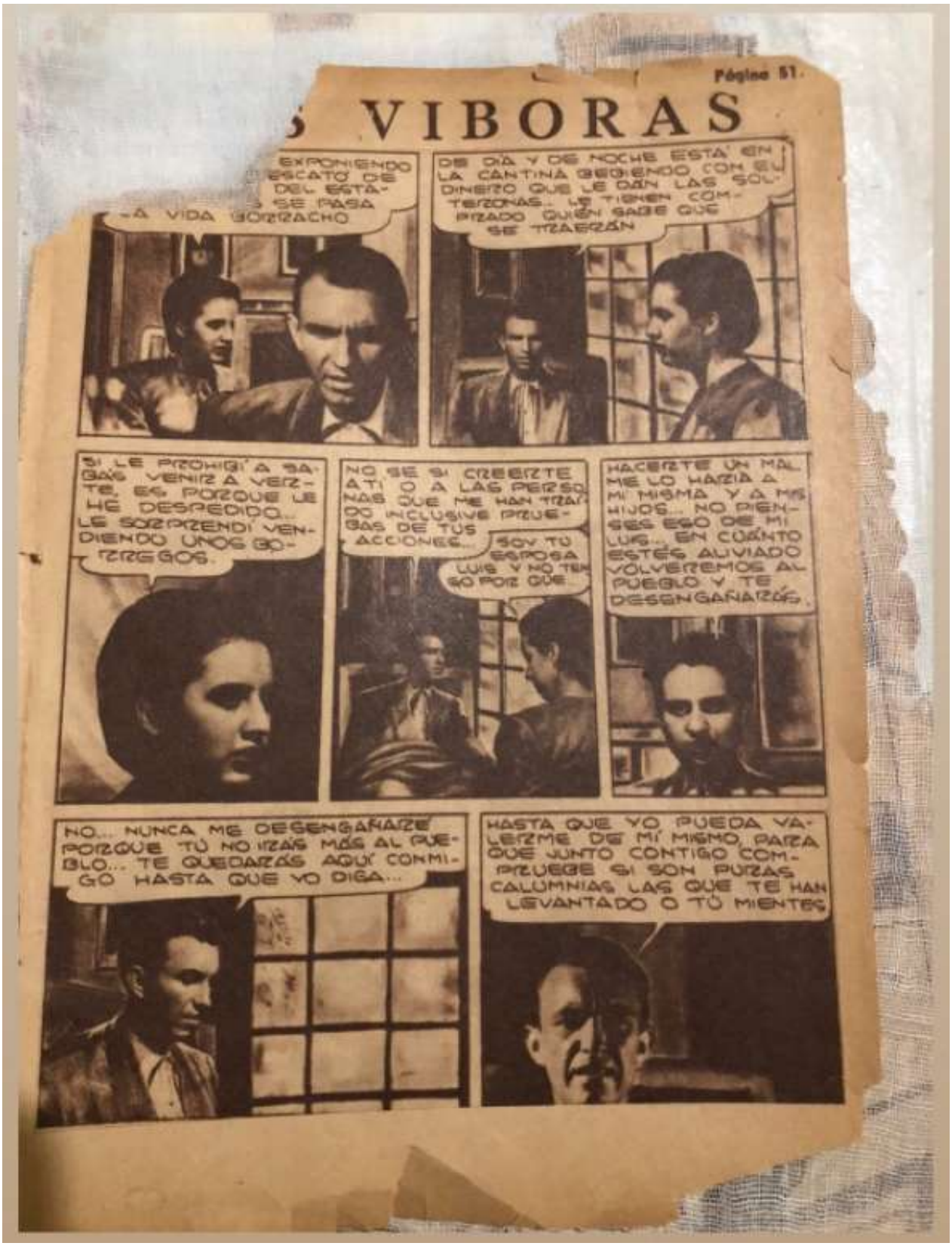
Vollständiges Verzeichnis der „Univ.-Edition", der „Einzel-Ausgaben" u. der „Cor

Nr. 9 - V. 1930.

Spartito musicale, Germania, anno 1930



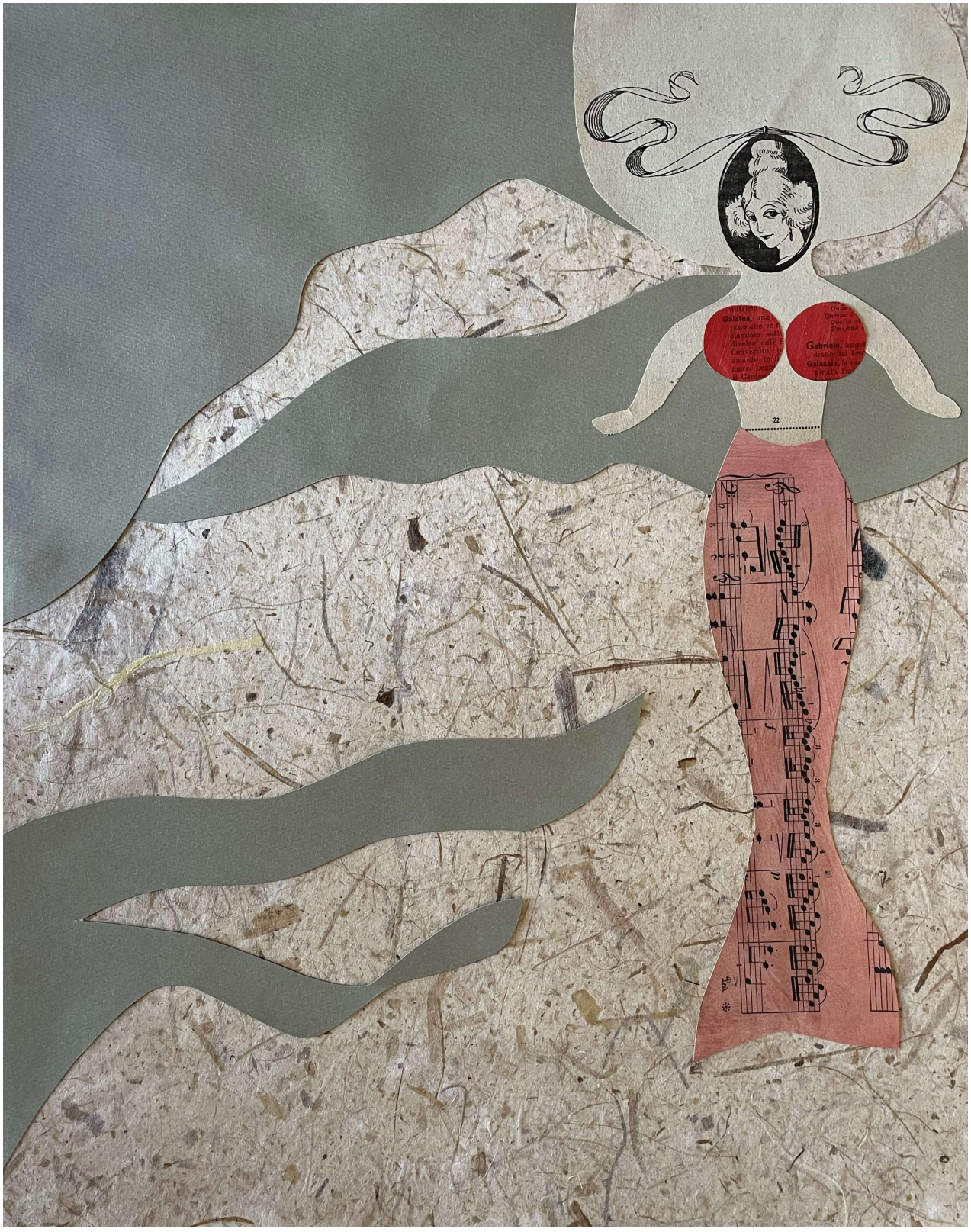
Rivista, Italia, anno 1920



Rivista "Paquito Grande", Messico, anni '50

Guardami, sono ciò che vedi.
Se mi ascolti potrai sentire mille donne che cantano, danzano, muoiono per poi rinascere.

SONO amore e odio, quiete e tempesta, bellezza e mostruosità, certezza e cambiamento, SONO.



“Numero 22”, Collage, 47x39cm. 2023

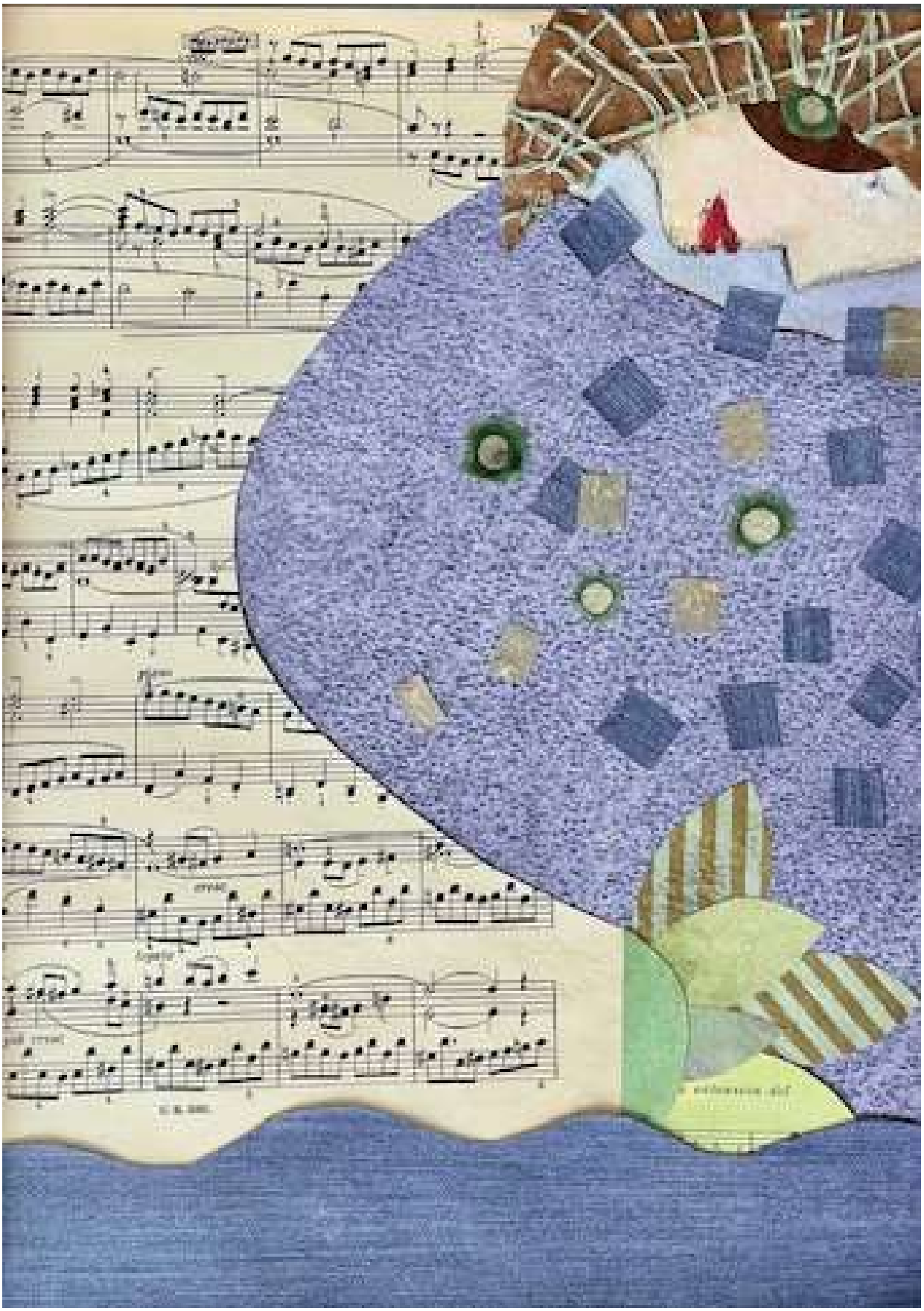
Ti sei tuffato con me, un veleno salvifico ha fatto breccia nelle tue vene.
La schiuma segna il confine fra i nostri mondi.

Non mi prenderai, gettando le tue reti insidiose per poi fare mostra della tua conquista ai quattro venti, un marinaio senza cuore non merita di giungere a nessun porto.



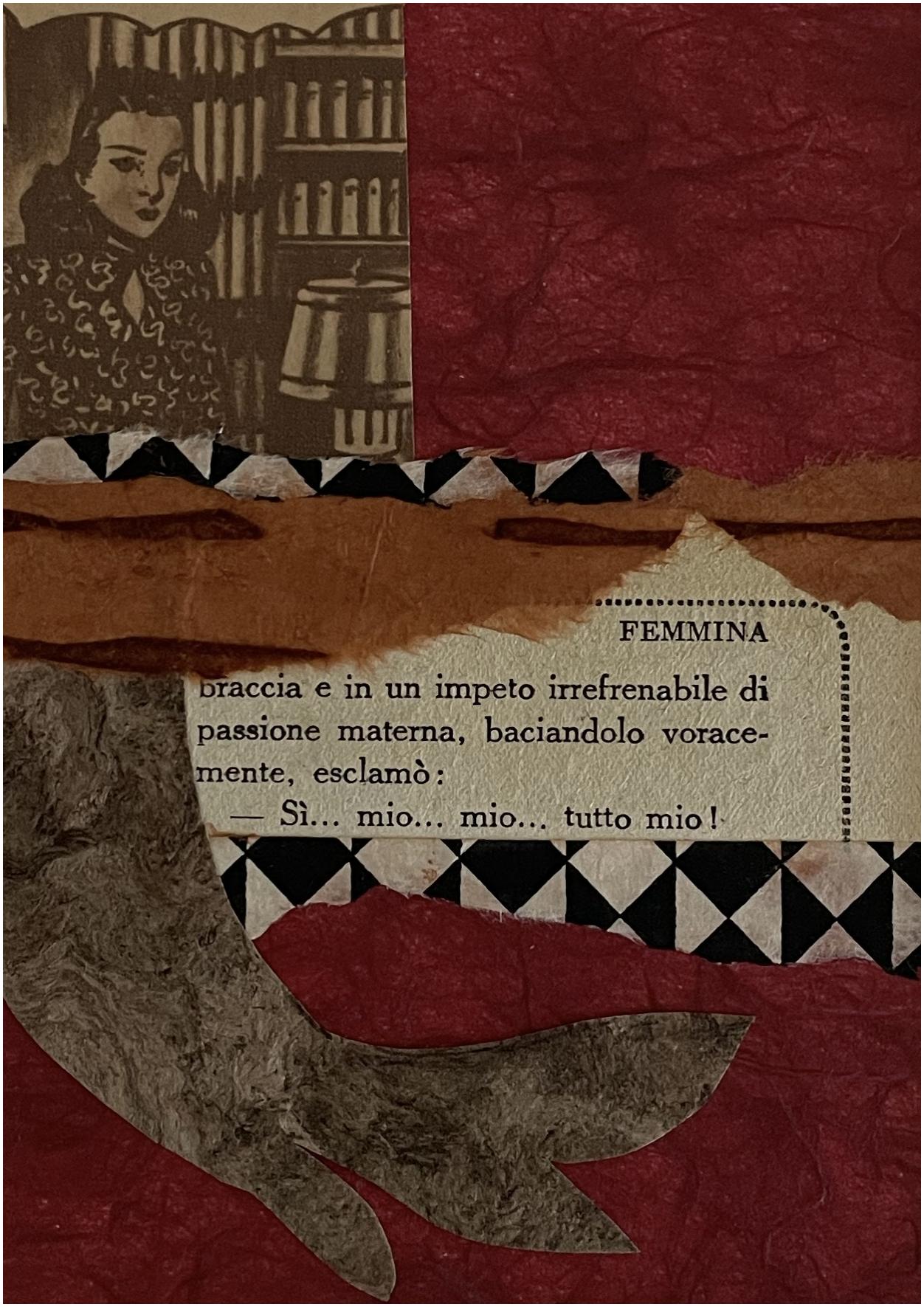
”Femmina”, Collage, 64x55 cm. 2023

Non mi scorderò di te, che mi accarezzavi i capelli e inspiravi il mio odore, senza paura di soccombere.



“LACRIME DI LUNA SU DI ME”
Collage, 38x28 cm. 2023

Percorro lunghe distanze, veloce ed incurante delle tempeste che sfiancano l'andatura, proseguo, inseguendo nuovi lidi.



”Braccia”, Collage, 33x29 cm. 2023

Un canto fatto di silenzi e lunghi sguardi ti attraversa, nuotiamo nello stesso mare.



”Acqua”, Collage, 58x77 cm.2023

I miei seni nutrono la speranza di nuovi inizi.



“Appesa”, Frammento di rivista , 28x38 cm. 2023

Legati al tuo albero maestro e lasciati colmare fino all'ultima cellula dal mio essere donna.



“Al volo”, Collage, 45x60 cm. 2023

Questa coda immonda altro non è che la somma e stratificazione di cicatrici innominabili.



”Nuoto libero”, Collage, 45x65cm.2023

Mi muovo libera, otre lo spazio ed il tempo, potrai amarmi ma mai possedermi.

Quella piccola fiamma che ho acceso in te e' destinata ad incendiare una vita obsoleta.

”Corona”, Collage, 33x29 cm. 2023